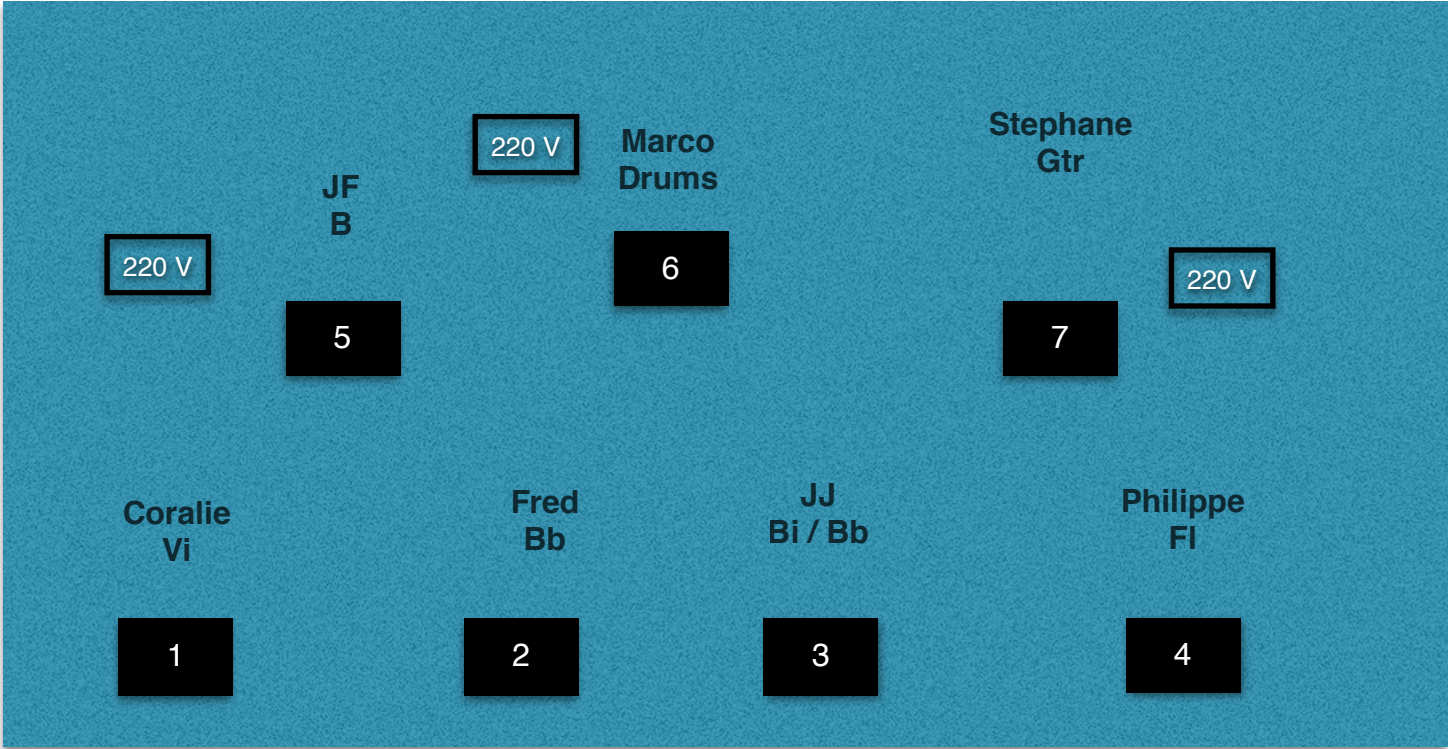


**Plan de scène**



## Patch Console

N°	Instrus	Ligne	Musicien	Pieds
1	K	D112 / PZM	Marco	Petit
2	Sn	e604 / Sm57		Grand
3	HH	c535		Grand
4	T1	e604		
5	T2	e604		
6	T3	e604		
7	OH L	Km 184		Grand
8	OH R	Km 184		Grand
9	Pad Drums	DI		-
10	B	DI	JF	-
11	Vx	Sm58		Grand
12	Violon	DI	Coralie	-
13	Bombarde 1	XLR	Fred	-
14	Piston	Sm57		Grand
15	Vx	Sm58	JJ	Grand
16	Biniou	XLR		-
17	Bombarde 2	XLR		-
18	Groove L	DI	Stéphane	-
19	Groove R	DI		-
20	Groove Click	DI		-
22	Guitare	e609		-
23	Flute	XLR	Philippe	-
24				
25	Reverbe L			
26	Reverbe R			
27	Delay L			
28	Delay R			

Pour une adaptation de cette fiche, pour plus de précisions, contactez notre ingénieur du son Antoine  
Tel : 06 60 44 16 07 [antoine.morelon@hotmail.fr](mailto:antoine.morelon@hotmail.fr)

## Technique

**Système façade :**

Un système de sonorisation homogène de qualité professionnelle adapté à la salle ou au lieu (Christian Heil, DNB, Meyer, APG...). Régie son située dans l'axe de la scène.

Le système devra être monté et testé par un personnel qualifié, dirigé par le régisseur de la salle (ou un responsable de la société de location) qui veillera à la bonne mise en œuvre de la présente fiche technique.

**Console :**

Minimum 24 entrées Micro, de type Midas, Soundcraft, Yamaha...  
Consoles analogiques et numériques acceptées (préférence numériques)

**Système retours :**

De préférence, 6 retours identiques (de type Ps15, Ds15...) sur 7 circuits séparés (1 circuit pour la batterie) et 1 Eq 31 bandes par circuit. Les Eq de retours seront à la régie en cas de retours gérés de la face.

**Effets :**

1 Réverb (Lexicon, TC...) et 1 delay (Yamaha, TC...)

Merci de nous envoyer vos spécifications techniques ainsi que la feuille de route et n'hésitez pas à nous contacter pour toute question d'ordre technique ou de planning.

L'ensemble de la sonorisation devra être opérationnel lors de notre arrivée (micros câblés et testés).

Prévoir minimum une bouteille d'eau par musicien sur scène.

**Cette fiche fait partie intégrante du contrat. Un exemplaire de cette fiche est à faire parvenir à l'entreprise de sonorisation et doit être renvoyée signée avec le contrat. Ainsi, l'organisateur et le sonorisateur s'engagent à respecter les conditions nécessaires au bon déroulement du spectacle.**

Signature de l'organisateur :

**Pour une adaptation de cette fiche, pour plus de précisions, contactez notre ingénieur du son Antoine  
Tel : 06 60 44 16 07 [antoine.morelon@hotmail.fr](mailto:antoine.morelon@hotmail.fr)**